

Un vagón va en movimiento de noche, el viaje a penas comienza.

AARÓN (29) vestido de soldado, va sentado en el asiento junto a la venta , saca una foto de su familia de su bolsillo y la empieza a observar, sus ojos están húmedos y enrojecidos. Su cuerpo se tambalea suavemente por el movimiento del tren.

El vagón va casi vacío.

De repente llega un pasajero deja su maleta y se sienta cerca de Aarón.

PASAJERO
¿Regresando a casa?

Aarón guarda su foto, y contesta

AARÓN
Si, bueno..(hace una pausa) algo así.

PASAJERO
¿Algo así? ¿como?, siempre es bueno volver a ver a la familia.

AARÓN
(Suspira) Si, supongo.

El pasajero se voltea y cierra los ojos para dormir.

AARON solo voltea a la ventana y ve el horizonte.

Acaba de amanecer, y todos los pasajeros empiezan a tomar sus pertenencias y para bajar del tren.

Aarón esta dormido con lo brazos cruzados, el pasajero de junto lo mueve para despertarlo

PASAJERO
¡Hey!, ¡Despierta!, ¡ya llegamos!

y se va.

AARON voltea a ver a los alrededores y a la ventana, rápidamente toma su mochila y su casco y sale del tren.

3 EXT. ANDENES DEL TREN, AMANECEER 3

AARON se baja del tren y comienza a caminar por los andenes.

Entre la gente se ve a una niña vendiendo alcatraces

NIÑA DE LOS ALCATRACES
¡Alcatraces! ¡Lleve sus alcatraces!

Al final del pasillo se encuentra un grupo de músicos, estan tocando huapangos.

AARÓN se detiene enfrente de ellos y los empieza a escuchar.

De pronto voltea a su lado izquierdo y nota que al lado de el se encuentra un violinista que empieza a tocar acompañando a los huapangueros.

Sobre el suelo se encuentra sentado LUCAS (58)

Un hombre ciego, delgado y con poco cabello canoso. Trae la barba crecida y en el rostro tiene marcas de quemaduras y cicatrices, sus ojos tienen el iris blanco transparente y su ropa está vieja y manchada.

4 EXT. ANDENES DEL TREN, DIA 4

LUCAS y los huapangueros terminan la canción.

Una persona se le acerca y le da una moneda.

AARÓN camina hacia LUCAS con una mochila en su espalda, trae en sus brazos un casco militar.

5 EXT. ANDENES DEL TREN, DIA 5

AARÓN se acomoda la mochila y suelta su casco, el cual cae y rueda cerca de LUCAS. AARÓN se acerca y toma su casco mientras se sienta

LUCAS
¿Se encuentra bien señor?

AARÓN desconcertado mira a LUCAS.

AARÓN
Si...Gracias, disculpe.

se me cayó...

LUCAS lo Interrumpe.

(CONTINUED)

LUCAS

Recuerdo cosas con ese sonido.
Nunca te quites el casco.

AARÓN se seca las lágrimas con su manga.

AARÓN

(Sonrie) !Mi padre también toca el
violín! (Suspira)

Disculpe... Llevo tiempo sin estar
aquí, ¿Sabe si aun existe el
laboratorio montero?

LUCAS

No sé si sepas hijo, pero hubo una
explosión ahí hace tiempo... Fue
un..

AARON lo interrumpe

AARÓN

(Molesto) No me llame hijo, por
favor

LUCAS calla y queda tenso.

AARÓN

(Apenado, tranquilo) Disculpe
señor... No estoy muy bien... Pero
si sabía lo del accidente, mis
padres vivían muy cerca.

AARON suelta una lagrima

LUCAS

¿Por que lloras?

AARÓN

No se que tan grave fue el
accidente, no se nada de ellos.

LUCAS

Primero se escucho una
explosión, ella estaba en la
cocina, íbamos a cenar. lo ultimo
que vi fue una cortina de humo y a
ella sobre el suelo, todo empezó a
arder.

AARÓN

¿Ella? ¿Quién es usted?

Lucas lo interrumpe

(CONTINUED)

LUCAS (SOLLOZANDO)
¿Sabes cuánto tiempo llevo
sintiendo este mismo suelo?...
¡Diecisiete meses!... Esperando y
esperando...

AARÓN
Cálmese, a ver,, ¿esperando?
¿esperando que o a quien? tal vez
yo lo puedo ayudar

Lucas suelta una lagrima

LUCAS
No nadie puede... yo solo espero
(Hace una pausa y da un largo
suspiro) Yo solo espero que esta
maldita guerra se acabe.

6

EXT. ANDENES DEL TREN, DIA

6

NIÑA DE LOS ALCATRACES
¡Alcatraces, lleve sus alcatraces!

La niña de los alcatraces se acerca a Aaron y a Lucas para
ofrecerles flores.

NIÑA DE LOS ALCATRACES
3 por diez pesos joven, ¡andele,
hágame la cruz que no he vendido
nada!

AARON Voltea a ver a la niña y sonrie

AARÓN
Bueno, ¡hechamelas!

Se escucha la voz de LUCAS, mientras AARON saca dinero de su
bolsillo para pagarle a la niña.

LUCAS
Alcatraces (Hace una pausa) como le
gustaban a Dolores.

AARON le da el dinero a la niña y ella se va.

AARON se queda viendo los alcatraces y sonríe.

AARÓN
Mi mamá también se llama..

Voltea a ver a LUCAS, pero este ya no esta, la sonrisa en su
cara se borra, solo termina la frase en voz baja

(CONTINUED)

AARÓN
¡Dolores!

NEGROS FADE OUT

7 EXT. CEMENTERIO - DIA

7

Se ve a AARON mirando fijamente un par de tumbas en el
cementerio del Saucito con los ojos llorosos.

AARÓN
¡He vuelto!, ¡También los amo!

Pone las flores en las tumbas.

Se ve el epitafio de Ambas tumbas:

¡Vuelve pronto, te amamos hijo!

Al lado esta un violín

AARON se seca las lagrimas y se va.

NEGROS FADE OUT

FIN